

MINISTERE DU TOURISME, DE LA CULTURE ET DES
ARTS

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE
PORTO-NOVO (5^{ème} EDITION)**

*Discours officiel de lancement du Ministre Babalola Jean-Michel H.
ABIMBOLA*

Porto-Novo, Stade Charles de Gaulle, le 2 janvier 2021

- Monsieur le Président de l'Assemblée nationale ;
- Mesdames et Messieurs les membres du Gouvernement ;
- Mesdames et Messieurs les membres des autres institutions de la République ;
- Honorables Députés à l'Assemblée nationale ;
- Monsieur le Préfet de l'Ouémé ;
- Monsieur le Maire de la Ville de Porto-Novo ;
- Monsieur le Président du comité d'organisation du Festival international de Porto-Novo ;
- Chères Majestés, Têtes couronnées, Dignitaires et Notables, toutes catégories ici représentées ;

- **Mesdames et Messieurs les responsables, autorités politico-administratives à divers niveaux, en vos rangs, grades et titres respectifs, tout protocole observé ;**
- **Populations de Porto-Novo ;**
- **Distingués invités ;**
- **Mesdames et Messieurs ;**

Je suis particulièrement heureux de prendre la parole ce jour, dimanche 02 janvier 2022, jour de l'épiphanie, pour saluer la détermination des filles et fils de Porto-Novo à valoriser les richesses culturelles de notre pays à travers l'organisation du Festival International de Porto-Novo qui est à sa 5^{ème} édition. La promotion des arts, l'expression du patrimoine culturel ancré autour de la mémoire, la transmission des traditions à travers les us et coutumes, ont toujours généré chez les filles et fils de cette cité des

élans d'enthousiasme et un fort sentiment de fierté. C'est d'ailleurs à travers ces différents canaux que la construction des identités locales s'est toujours manifestée, que l'affichage des valeurs endogènes s'est constamment affirmée et affinée.

Mesdames et Messieurs ;

Depuis quelques années, en fait, depuis l'avènement du régime du président Patrice Talon, l'intérêt pour le tourisme, la culture et les arts, s'est considérablement accru. Ce secteur a été choisi comme le deuxième pôle d'investissement après l'agriculture. La culture et les arts, parce qu'ils permettent de mettre en évidence le mode de vie et la façon d'être des Béninois, donnent à l'offre touristique une plus value majeure pouvant générer des emplois et une économie importante.

Qu'il me soit alors permis de dire l'admiration du Gouvernement pour les choix judicieux et ambitieux qu'ont fait, le Conseil municipal de Porto Novo et le Maire en perpétuant le Festival International de Porto Novo, le FIP.

Distingués invités ;

Nous voici de nouveau réunis pour la cinquième(5^{ème}) fois dans cette cité historique, cette ville aux trois noms ; nous voici réunis, disais-je, à Porto-Novo, Capitale de notre pays, pour célébrer ce qui nous caractérise, ce qui nous réunit, ce qui nous élève bien au-dessus de tout, ce qui nous distingue dans le concert des nations ; nous voici réunis autour de notre culture.

Pendant neuf jours, Porto-Novo montrera au monde entier son exception culturelle ; pendant neuf jours, Ajatchê exhibera ses traditions ésotériques et populaires ; pendant neuf jours, Hogbonou

fera voir le charme et la beauté des œuvres de ses créateurs. Le FIP s'emploiera à offrir à la ville, à travers la diversité de ses arts, de son patrimoine, les richesses insuffisamment révélées de son énorme potentiel.

Le thème de cette cinquième édition est : « Restitution des patrimoines du Bénin ». Nous saluons avec beaucoup de fierté cet intitulé qui cadre bien avec l'actualité culturelle de ces dernières semaines. En effet, la restitution symbolique des 26 trésors royaux, pillés au XIX^e siècle par l'armée française, le 10 novembre 2021, a mis en lumière la réflexion sur notre auto-référentialité culturelle et fonde l'espoir d'une renaissance africaine. Ce thème, à partir du 02 janvier 2022, fera l'objet d'ailleurs d'un colloque où les spécialistes du patrimoine, universitaires européens, les américains, les

africains viendront débattre de la question dans ses différentes aspérités ; car, le FIP est aussi un rendez-vous intellectuel qui offre aux sachants béninois et étrangers une tribune exceptionnelle pour échanger sur les aspects patrimoniaux de l'actualité sur le combat que mène la société civile sur le retour des richesses confisquées en terre africaine. Nous saluons ici la contribution que l'Ecole du Patrimoine Africaine apporte à ce colloque ainsi que l'Université d'Abomey-Calavi pour la mobilisation des experts, l'accueil et le déroulement à Porto-Novo de cette activité.

Au bout de 5 édition, le Festival International de Porto-Novo s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable non seulement dans l'agenda culturel national, mais aussi dans les lieux référencés comme manifestations touristiques de notre pays. S'il valorise notre patrimoine matériel et immatériel, il

contribue aussi à booster le tourisme et contribuer à l'épanouissement de la population béninoise. C'est une activité qui vient en amont accompagner les multiples projets mis en œuvre par le gouvernement pour donner à l'offre culturelle et touristique diversité, qualité et grande visibilité. C'est le lieu d'évoquer les grands chantiers dans lesquels le gouvernement s'est engagé : qu'il s'agisse de la rénovation des musées et palais royaux, de la construction des infrastructures et équipements culturels, de la création des entités consacrées aux différentes disciplines artistiques.

- **Distingués invités ;**
- **Mesdames et Messieurs ;**
- **Populations de Porto-Novo ;**

Qu'il me soit permis de remercier le comité d'organisation du FIP pour son sens

de l'organisation et pour la qualité du travail effectué. Je remercie aussi les responsables de l'École du patrimoine africain, l'université d'Abomey-Calavi à travers l'INMAAC (Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture de l'Université d'Abomey-Calavi), les cadres à divers niveaux du ministère en charge de la culture qui se sont mobilisés pour apporter l'appui nécessaire à la réussite de cette organisation.

Je voudrais enfin conclure en souhaitant que les autres communes imitent Porto-Novo afin que rayonne notre culture et que nos populations résidentes se sentent épanouies.

On dit du Porto-novien qu'il est spontané, généreux, capable d'offrir le meilleur de ce qu'il a chez lui pour accueillir l'étranger. C'est la marque même du kwabo. Je ne doute pas que cette tradition se perpétue, mais je voudrais souhaiter qu'elle

soit accompagnée, à l'ère de la COVID, par des gestes barrières, le respect du protocole en la matière.

C'est sur cette invitation que je déclare officiellement lancée, ce dimanche 02 janvier 2022, la 5^{ème} édition du Festival International de Porto-Novo.

Vive la culture au service de notre identité nationale ;

Vive le Bénin ;

Bonne et heureuse année 2022 à tous ;

Je vous remercie.