



MINISTÈRE DU TOURISME,
DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN



AGENDA CULTUREL 2023

AGENDA CULTUREL 2023

SOMMAIRE

MOT DU MINISTRE

MOT DU DIRECTEUR DES ARTS ET DU LIVRE

LES GRANDES LIGNES DU PAG VOLET CULTURE ET ARTS

QUELQUES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS 2021 - 2022

ZOOM SUR QUELQUES ESPACES D'EXPOSITION

LISTES DES PROMOTEURS CULTURELS

AGENDA CULTUREL 2023



Mot du Ministre

Monsieur Babalola Jean-Michel H. ABIMBOLA Ministre du tourisme, de la culture et des arts.

Le Bénin, pays de traditions, pays de brassage, est aussi un espace culturel à ciel ouvert où les événements artistiques et culturels s'organisent et se succèdent avec un égal bonheur pour les populations. Tout au long de l'année, les promoteurs, producteurs et autres professionnels du métier sollicitent régulièrement l'appui technique, institutionnel et parfois financier de mon département pour répondre aux exigences en la matière. Conscients que l'organisation de tels événements s'inscrit, en avance, dans un calendrier parfaitement maîtrisé, ils s'efforcent de respecter cette logique, les yeux rivés sur le public-cible, le temps de l'activité, l'espace dans lequel elle se déroule.

Le présent agenda vient synthétiser ces différentes offres. Il constitue un document de référence, un véritable instrument d'information parce qu'il a réussi à écriémer le secteur de l'événementiel culturel et à dégager les activités phares pour ensuite les organiser en un planning structuré et parfaitement décliné. On y verra tout : les fêtes identitaires, les célébrations de traditions séculaires, les rendez-vous pour les passionnés et amateurs de certaines disciplines (cinéma, cuisine, musique), les festivals (danse, mode, conte, arts plastiques, graffitis, etc). Si certains événements sont ouverts à l'international, d'autres, sont exclusivement destinés aux nationaux, mais d'où que l'on vienne, on peut fouler la terre hospitalière du Bénin pour y

assister. Car c'est à une immersion culturelle et à une découverte de la géographie béninoise auxquelles ce document invite les uns et les autres, en tout cas, ceux qui ont cette envie de notre pays.

Cet agenda se veut un outil de communication et d'information sur les acteurs, les lieux de diffusion et les activités culturelles et artistiques qui rythmeront la vie de la culture et des arts tout au long de l'année 2023. Il offre ainsi un espace de visibilité aux manifestations et à leurs promoteurs en même temps qu'il leur permet de se connaître entre eux, en vue d'une synergie d'actions au service du développement culturel de notre pays.

Le Ministère du tourisme, de la culture et des arts est attentif au déroulement de ces événements. La destination Bénin se révèle ainsi dans ses multiples dimensions à travers la variété, la qualité et la spécificité de chaque offre. Nous invitons tous ceux qui vont feuilleter chaque page de cet agenda, qui le liront, à en faire bonne exploitation pour un meilleur rayonnement du secteur des arts et de la culture.

Très bonne année artistique et culturelle à chacun et à tous !

Je vous remercie.



Mot du Directeur

Monsieur Blaise TCHÉTCHAO
Directeur des arts et du livre

Le Ministère du tourisme, de la culture et des arts à travers la Direction des arts et du livre a prévu, pour le compte de l'année artistique 2023, la réalisation de l'Agenda culturel du Bénin. A cet effet, les porteurs de projets culturels ayant au moins trois (03) années d'existence et de tenue régulière de leurs événements dans les différentes disciplines artistiques (arts vivants de la scène, arts plastiques et visuels, cinéma et images animées, littérature, patrimoine matériel et immatériel etc) ont été invités à inscrire leurs différentes activités.

L'objectif poursuivi à travers l'élaboration de ce document est d'offrir une grande visibilité à la vie artistique et culturelle béninoise tant au plan national qu'international.

L'Agenda culturel, outil indispensable de promotion de la destination Bénin, permettra d'assurer une meilleure lisibilité de l'animation artistique de nos territoires, de disposer d'une programmation structurée de l'action culturelle et de concevoir des plans et politiques culturels sur des bases objectives. C'est pourquoi, j'invite l'ensemble de la classe culturelle béninoise, les amoureux de la culture et des arts ainsi que toute la population béninoise et même étrangère à une consommation sans limite de ce joyau mis à notre disposition pour un meilleur rayonnement de notre culture.

Pour finir, j'exprime toute ma gratitude à l'endroit du Président de la République pour sa vision et sa

gouvernance éclairées, à Monsieur le Ministre du tourisme, de la culture et des arts pour son engagement et la qualité de son leadership qui ont permis l'élaboration du présent document.

A tous et à chacun, je souhaite une très bonne exploitation !

Vivent la culture et l'art béninois.



**LES GRANDES
LIGNES DU PAG
VOLET CULTURE
ET ARTS**

RÉFORMES

- Dynamisation et réglementation du secteur du tourisme;
- Création d'un fonds de bonification de crédits pour les entreprises/industries culturelles;
- Dématérialisation du système de collecte des redevances de droit d'auteur (BUBEDRA);
- Création du Conseil des organisations de la société civile culturelle;
- Création d'une Agence de production de contenus.

PROJETS

- › Construction du musée des rois et amazones du Danxomè et la réhabilitation du site palatial environnant;
- › Réhabilitation des infrastructures touristiques à Allada;
- › Construction du musée international du Vodun et réhabilitation des musées ethnographique Alexandre Sènou Adandé et Honmè à Porto Novo;
- › Aménagement de la « route des couvents vodun »;
- › Construction du nouveau palais du roi de Nikki et de l'arène de la Gaani;
- › Reconstruction à l'identique de la Cité historique de Ouidah;
- › Construction d'un complexe touristique "Marina" Ouidah;
- › Aménagement d'une station balnéaire à Avlékété;
- › Complexe balnéaire PLM/Eldorado à Akpakpa et aménagement et protection des côtes;
- › Faire de la Pendjari/W le parc de référence de l'Afrique de l'Ouest;
- › Réinventer la cité lacustre de Ganvié.





QUELQUES
ÉVÉNEMENTS
MARQUANTS
2021 - 2022

RESTITUTION DES TRÉSORS ROYAUX

PRÉPARATION TECHNIQUE DU TRANSFERT PHYSIQUE DES TRÉSORS

Une mission de préparation technique du transfert physique des biens culturels, conduite par Monsieur Emmanuel KASARHEROU, Président du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (MQB). Son séjour au Bénin du 24 au 28 mars 2021 a abouti, entre autres, à un échange de lettres sanctionnant la remise officielle au Bénin de 202 photographies des 26 œuvres par le Président du MQB.



ASSISTANCE TECHNIQUE DE LA FRANCE AU BÉNIN

Conformément au Programme de travail commun signé entre la France et le Bénin, une mission d'assistance technique de la France au Bénin a été initiée du 22 au 26 août 2021, à travers l'envoi d'experts en matière de sécurité et de sûreté pour l'élaboration du protocole de sécurité devant permettre une meilleure protection des œuvres restituées.

ADOPTION DE LA LOI SUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL AU BÉNIN

L'Assemblée nationale du Bénin a examiné et adopté, le 14 octobre 2021, la loi n° 2021-09 portant protection du patrimoine culturel en République du Bénin qui actualise et enrichit le cadre juridique de protection des biens culturels y compris les biens culturels restitués au Bénin. Elle a été promulguée par le Président de la République le 22 octobre 2021.



SIGNATURE DE L'ACCORD DE LA RESTITUTION DE 26 BIENS CULTURELS PAR LA FRANCE AU BÉNIN

Paris, le 09 novembre 2021

En présence du Président Patrice Talon du Bénin, du Président Emmanuel Macron de la France, de Jean-Michel Abimbola Ministre du tourisme de la culture et des arts du Bénin et Roselyne Bachelot Ministre de la Culture de la France.





Allocution du Président de la République

Le 09 novembre 2021, au Palais de l'Élysée à Paris

Monsieur Patrice TALON

Président de la République du Bénin

Monsieur le Président, Merci.

Merci à vous personnellement.

Merci au Parlement et au peuple français, pour ce geste combien symbolique et inespéré, avec toute sa charge d'émotions et de polémiques.

Par ma voix, c'est le peuple béninois tout entier qui vous exprime sa gratitude et ses félicitations pour votre clairvoyance et votre courage qui ont permis de franchir le cap du tabou de la restitution.

Bravo, bravo Monsieur le Président !

Mais, Monsieur le Président, cher Président, convenez avec moi, que la restitution de vingt-six (26) œuvres que nous consacrons aujourd'hui, n'est qu'une étape dans le processus ambitieux d'équité et de restitution des patrimoines mémoriels, extorqués jadis aux royaumes du territoire du Bénin, par la France.

Monsieur le Président,

Il est regrettable que cet acte de restitution, si pourtant appréciable, ne soit pas de portée à nous donner entièrement satisfaction.

En effet, comment voulez-vous, qu'à mon départ d'ici avec les 26 œuvres, mon enthousiasme soit total pendant que le Dieu Gou, œuvre emblématique représentant le dieu des métaux et de la forge, la tablette du fâ, œuvre mythique de divination du célèbre devin Guèdègbé, et beaucoup d'autres, continuent d'être retenus ici en France, au grand dam de leurs ayants droit ?

Mais, est-ce que désormais l'espoir n'est pas permis ? Si, Monsieur le Président.

L'espoir de leur retour au pays, elles aussi, ces œuvres que je viens de citer, et les autres, l'espoir de leur retour au pays est désormais permis grâce à vous. C'est extraordinaire.

Pourquoi n'allons-nous pas nous congratuler

franchement pour ce tout premier épisode, en attendant de nous retrouver à nouveau bientôt, sur ce même écran, pour la suite ? Je n'ai pas de doute.

Vous savez, l'émotion qui m'étreint ce matin est dévastatrice parce que j'ai espéré, j'ai désespéré, je me suis accroché et j'ai prié tous les dieux, tous nos ancêtres pour que vous soyez bien inspiré et ils l'ont fait. Vous aurez, monsieur le Président, le retour. Vous le verrez bientôt, vous-même. Et la France aura toute la grâce qu'elle mérite par cet acte si élogieux qui permet à ces œuvres si, je ne voudrais pas utiliser le mot « symboliques » simplement, parce que les mots qu'elles m'inspirent, vous ne les comprendrez pas, de rentrer chez elles. Tout à l'heure j'ai entendu le maître de cérémonie dire les biens culturels du royaume d'Abomey, mais c'est beaucoup plus que ça, c'est notre âme, Monsieur le Président.

Je voudrais donc par ce remerciement vous dire combien ce qui, pour nous, relève de notre patrimoine génétique profond, combien le fait de leur permettre de retourner chez eux, parmi les leurs, pour notre bien, pour notre tranquillité, pour notre sérénité désormais, combien ces patrimoines seront de toute grâce pour vous, pour la France. Parce que j'ai l'assurance que ça ne va pas s'arrêter là. J'ai l'assurance que très bientôt, puisque vous avez instruit les travaux législatifs pour définir un cadre plus général de restitution, j'ai donc l'assurance que par ce fait là, le reste connaîtra le même sort que les 26 œuvres que j'emporte avec moi.

A Cotonou demain à leur arrivée, elles seront célébrées, mais vous aussi. La France sera célébrée aussi parce que nous n'avons plus de doute que la suite viendra.

Merci.



9

**RESTITUTION DES TRÉSORS
ROYAUX DU BÉNIN**

10 NOVEMBRE 2021

TRÔNE DU ROI GHÉZO

**RETOUR DES
BIENS CULTURELS**

La restitution des œuvres culturelles pillées par la France lors de la colonisation est effective. Vingt-six (26) œuvres des trésors royaux d'Abomey, gardées en France depuis 1892, ont été réceptionnées ce mercredi 10 novembre 2021, au Palais de la Marina à Cotonou. C'est le premier épisode d'une longue série de restitutions des biens patrimoniaux aux pays africains à qui le Bénin vient de montrer le chemin.

Que d'émotions à la cérémonie officielle de réception de ces œuvres. C'est un moment de fierté nationale pour les Béninois de tous âges et de toutes les origines notamment, les familles royales qui n'ont pas voulu se faire compter cet événement historique.

Après la signature de l'accord de transfert de la propriété des œuvres au Bénin qui s'est tenue le 09 novembre dernier au Palais de l'Élysée, en présence des présidents béninois Patrice Talon et français Emmanuel Macron, les 26 œuvres pillées au Bénin puis offertes par le Général Alfred Dodds au musée du Quai Branly Jacques Chirac ont été convoyées au Bénin par vol Boeing 737 alors qu'il sonnait 15h, heure de Cotonou. Un vol spécialement affrété par le gouvernement béninois qui s'est immobilisé sur le tarmac de l'aéroport de Cotonou à la grande satisfaction d'autorités et du personnel de manutention.

Les premières caisses contenant les œuvres se font visibles en présence du ministre des Affaires étrangères et de la Coopération, Aurélien Agbénonci, et de son homologue en charge de la Culture, Jean-Michel Abimbola. Les opérations de manutention vont durer un peu plus d'une heure sous le regard avisé d'experts commis à l'œuvre par le gouvernement.

Aurélien Agbénonci, très ému, soutient que c'est un moment important de notre histoire. « Il y a de l'émotion, le sentiment d'un travail bien accompli, le résultat d'un processus conduit avec tact, dextérité, une diplomatie fine et une sensibilité à la chose culturelle », a laissé entendre le Ministre Agbénonci avant de rendre hommage aux acteurs principaux de ce processus que sont les présidents Patrice Talon et Emmanuel Macron. « Il y a des instants qui changent le cours des choses dans l'histoire d'une nation et cet instant que nous vivons, restera gravé parce que plus d'un siècle après la soustraction de ces biens, ils reviennent avec des symboliques très fortes », conclut-il. Jean-Michel Abimbola, pour sa part, n'est pas étonné de l'engouement autour de ce patrimoine aujourd'hui commun à l'humanité. « Nous entrons aujourd'hui dans une nouvelle époque. Une nouvelle page de l'histoire de la coopération entre la France et le Bénin et le départ d'une politique patrimoniale et culturelle. Les œuvres sont ici aujourd'hui et c'est une renaissance culturelle pour le Bénin. Ce que nous vivons sans nous en rendre compte, ce sont des moments historiques ».

Émouvants hommages au Palais de la Marina

De l'aéroport international Cardinal Bernadin Gantin jusqu'à la Présidence de la République, le convoi exceptionnel transportant les œuvres a fait le chemin avec une grande liesse populaire qui exprimait son émotion et sa joie en ce moment par les danses traditionnelles de notre pays.

A la présidence de la République, les 26 trésors royaux du Bénin ont été accueillis dans une liesse populaire à travers une cérémonie d'hommage qui s'est déroulée dans les jardins de la présidence, en présence du chef de l'Etat, Patrice Talon. Quelques deux cents personnalités y ont été conviées. Présidents d'institutions de la République, membres du Gouvernement, députés à l'Assemblée nationale, rois et familles royales, acteurs politiques de tous bords, et, en invités spéciaux, les deux universitaires Bénédicte Savoy et Felwine Sarr, à qui Emmanuel Macron avait confié les opérations de vastes consultations ayant abouti au rapport sur des possibilités de restitution d'œuvres aux anciennes colonies. C'est donc devant ce parterre de personnalités que le rituel d'accueil républicain des œuvres a été exécuté avec des coups de canon. La caisse contenant le trône du roi Ghézo, le plus emblématique des trésors, a été sortie du camion pour une exposition. Moment de recueillement et de vives émotions ponctuées d'honneurs militaires avec l'exécution de l'hymne national. Puis place à la fête de fierté nationale avec l'exécution des danses royales : le conservatoire des danses royales

d'Abomey, le ballet national et une troupe d'enfants ont, tour à tour, sous le regard admiratif du président de la République, présenté un tableau de Houngan, de Tèkè, d'Adjogan puis exécuté l'hymne national en langue Fongbé.

Avant le retrait du trône des lieux, le Ministre en charge de la Culture, Jean-Michel Abimbola, a indiqué, dans une brève intervention que c'est « un jour de gloire pour la culture béninoise, un jour de liesse pour le peuple béninois ». Son souhait, c'est de voir ces œuvres patrimoniales dialoguer avec des œuvres contemporaines. Mais avant, a annoncé le ministre, ces trésors, pour des raisons d'acclimatation, passeront deux mois dans leurs caisses avant d'être exposés pour une période de 3 mois, dans les locaux de la présidence.

Et puis un autre moment de frissons pour l'assistance : l'adresse du président Patrice Talon. Le chef de l'Etat a exposé le symbole qui doit entourer ces trésors royaux. Il les présente comme des biens appartenant à la nation toute entière et exclut toute appropriation de courants religieux. « Chacun sera libre d'établir avec ces objets le lien qui lui plaira. Ces œuvres ne revêtent aucun caractère religieux pour la République », indique-t-il. Ces trésors constituent, « une synthèse harmonieuse de ce que nous avons été et de ce que nous sommes ». Il a invité chaque Béninois à y trouver une fierté nationale. Pour ce qui est des autres biens du pays non encore restitués, il reste optimiste qu'ils seront restitués, comptant sur la dynamique de coopération dans laquelle la France et le Bénin sont engagés.

Cette journée historique s'achève mais déjà la suite pour un Bénin définitivement révélé est déjà dans les esprits.





L'EXPOSITION DIPTYQUE « ART DU BÉNIN, D'HIER ET AUJOURD'HUI DE LA RESTITUTION À LA RÉVÉLATION »

PLUS DE 222 000 VISITEURS ÉMERVEILLÉS

L'exposition diptyque « Art du Bénin, d'hier et d'aujourd'hui : de la restitution à la révélation » aura marqué tous les esprits. Ouverte du 20 février au 22 mai 2022 l'exposition a réuni 187 285 visiteurs. Un succès remarquable qui a motivé le gouvernement à organiser une phase 2. Réouverte le 16 juillet 2022, l'exposition a connu son épilogue le dimanche 28 août 2022, à la Présidence de la République du Bénin en présence de plusieurs personnalités politico-administratives, des professionnels de la culture et des arts et de plusieurs invités prestigieux.

Cette phase a été une fois encore une occasion de révéler au monde l'ingénierie qui nourrit la politique gouvernementale dans le secteur du tourisme, de la culture et des arts. La qualité de la scénographie, la qualité de la médiation culturelle, la maturité observée dans la gestion des publics, le respect des standards en matière de régie technique sont autant d'aspects qui ont séduit les grandes figures de la scène artistique.

En 20 journées d'ouverture, cette deuxième phase a donné l'occasion à environ 35.000 passionnés de culture et d'art, d'être au contact des 26 Trésors royaux et des œuvres d'art contemporain au Palais de la Marina. Sur les 35.000 visiteurs venus de 74 pays en dehors du Bénin, la France vient en tête avec 8.630 visiteurs. Cet engouement suscité autour des œuvres démontre la pertinence de la vision du Gouvernement de faire de ce secteur un véritable levier de développement, un catalyseur qui révèle le Bénin aux Béninois, aux Africains et au monde entier.

Pour le Ministre du tourisme, de la culture et des arts, Monsieur Jean-Michel Abimbola, en refermant cette exposition diptyque, trois enseignements s'imposent :

- Le premier est que le peuple béninois reste admiratif des œuvres de ses artistes.

- Le deuxième est que nos artistes restent les ambassadeurs les plus emblématiques de notre culture.

- Et pour terminer ce secteur est une aubaine pour les investisseurs, un champ prometteur pour les industries culturelles et créatives.

« La fierté nationale, l'appropriation culturelle et la valorisation du talent artistique sont désormais une réalité. C'est le lieu de féliciter tous ceux qui ont contribué à la réussite de l'opération » a conclu le ministre Jean-Michel Abimbola.







**ZOOM SUR
QUELQUES ESPACES
D'EXPOSITION**

QUELQUES ESPACES D'EXPOSITION

Ces espaces ont vu le jour à Cotonou ces 2 dernières années et à la suite de l'effervescence artistique que connaît le Bénin depuis l'exposition diptyque « TRESORS DU BENIN » du Palais de la Marina.

● **Gallery Charly de l'artiste plasticien Charly d'Almeida**

espace dédié aux jeunes artistes du Bénin et de la Diaspora. La galerie permet aussi à l'artiste d'organiser des rencontres autour de thématiques choisies.

(rue en face de la BOA ZONGO), 9^{ème} maison à gauche.

Tél : 229 69 77 91 91

● **La Septième Gallery** a ouvert ses portes en septembre 2022 à Cotonou. C'est un espace qui propose de découvrir des acteurs majeurs de la scène contemporaine issus de la diaspora, mais aussi des artistes plasticiens de renommée internationale. La première exposition a eu pour invité spécial Dominique ZINKPE. (espace situé sur la rue goudronnée qui passe devant la Bourse du Travail, la galerie est face au nouveau centre artisanal de Cotonou).

hippolyte@septiemegallery.com - contact@septiemegallery.com

● **La Borna-Soglo Gallery** est un espace qui propose des œuvres, créations et installations tournées vers l'ultracontemporain. Elle vise à faire connaître des talents émergents de la scène béninoise et internationale. Elle propose aussi des expositions de grandes signatures.

(espace situé en allant vers l'échangeur de Ganhi - Notre Dame sur la droite)

Tél : 229 63 21 53 53

● **Cotonou Gallery week-end**

En septembre à Cotonou

De la convivialité autour de l'art contemporain. Tel est l'esprit du projet Cotonou gallery week-end (Cgw) qui se tient au mois de septembre à Cotonou.

Alors durant ces quelques jours, l'objectif est de proposer à ceux qui viennent au Bénin sur une période donnée de pouvoir découvrir le Bénin à travers ses acteurs culturels et ses artistes contemporains. Dans cette dynamique l'idée éventuellement c'est d'étendre et de proposer un regard sur la destination Bénin.

C'est aussi la volonté de dédier quelques jours à l'art contemporain au Bénin afin de le rendre plus accessible et de façon physique, faire en sorte que le public se sente partie prenante, se sente plus investi, plus accueilli dans les lieux.



Charly d'Almeida
La Traversée, 2015
Gallery Charly



Thierry Oussou
La Grandeur, 2019
Borna-Soglo Gallery



Exposition Cotonou gallery week-end.
maison rouge Cotonou



**LISTE DES
PROMOTEURS
CULTURELS**

A photograph of a man from the chest up, wearing a light blue shirt and a dark vest, playing a dark-colored electric bass guitar. He is smiling and looking upwards. The background is white.

Esson Kola Franck SENOU

MAGIE PRODUCTION GROUP
96 18 02 72

Richard KAKPO

La Centrale Company
69 08 25 08

A. G. Kpêdetin AVOGNON

ARISE GROUPE
94 16 34 34

Sagbo Justin DOUBOGAN

DOUBOGAN ET FILS
97 51 90 83

Klauss Jaures KOUASSI

ARCHIPEL
90 46 51 93

V. E. Gérard HOUNDEKONDJI

FAZIO PRODUCTION
91 95 25 37

M. O. Bienvenu AWOUNOU

BADLAND
99 88 89 66

A. R. Achille GONCALVES

CEFRICA SARL
97 77 39 14

P. G. Bonfils TCHIAKPE

Fi-CNC Production
97 22 32 67

Cocou Théodule DOSSOU

98 98 13 19

Yédia Roger AÏGO

YEDIA ET FILS
95 44 54 84

Sidikou KARIMOU

Blue Diamond
97 77 90 08

Nicolas Salvador AMOUZOUN

SEEFTEL SARL
97 24 50 24

M. O. Bienvenu AWOUNOU

99 88 89 66

Ulrich Casmir Terrence ADJOVI

Empire Evenementiel
96 10 66 56

Sikiratou Adjoma AGBETOU

MEDIA MONDE COMMUNICATION
96 38 00 34
95 84 83 03

Ousmane Herbert AMOULE

ETS BENIN NOUVEAU
66 04 87 07

Mahougnon Eusèbe Lydie DOSSOU

97 76 07 08

Abdel Aziz ADJAKPE DJAMINOU AWORET

TAMBOURS D'AFRIQUE RECORDS
67 28 26 28

Comlan Simplicite BEHANZIN

AGBAFAFA
97 09 75 48

Mahessaa YOROU

MIWAKE
61 20 61 11

Mawuna Samuel DALUM

ETS DALUM GROUP
COMMUNICATION

O. A. Pythagore TCHIAKPE

LEOJAC ET FILS
97 43 09 09

Haniel J. Hermann O. AZILINON

AZ UNLIMITED

Marie-Josée Missio NATABOU

MISSNAT BENIN
96 04 80 81

Komi EDOH

SONO SOLEIL
97 06 84 88

Kokou Claude BALOGOUN

GANGAN PROD
95 95 22 20

Raymond GALLEY

BEAU BLACK FRAIS
96 18 38 43

M. A. Hugues AMOUSSOU

KAWERU GROUPE
97 80 44 47

Sabas LOKO

AFRICA GLOBAL BENIN
62 82 99 15



Wasi ALLI

GOLDEN INTERNATIONAL PROMOTION SAR
99 08 00 00L

Miracle Emmanuel PADONOU

EMAL PRODUCTION
66 44 98 32

Dourakoua T. NANTEKOUA

EMINENCE GRISE
67 83 49 35

Thibaut AMOULE

HIAM MULTI SERVICES67
97 63 40 40

Malahie CHODATON

KAWERU GROUP Communication
96 21 95 50

Fernando Manonfi Kruif SOHO

LE ROND POINT CLASSE
66 63 82 94

Kodjo Sèna HOUNGBEME

NOUVELLE DONNE AFRIQUE
95 45 70 04

Sulpice Ekutère GBAGUIDI

SOHA GROUP INVESTMENT
96 31 91 67

AHOUANGANDEGNI A. Aliou

ALIOU LE JAGUAR
96 91 40 40

ADJAKPO Comlan Giscard

IGWET PRODUCTION
97 29 69 30

Kandide HOUNWANOU

REPLAY 4 LIFE LLC
97 05 36 01

Kpessèton Bienvenu BADOU

7MARVEZ AGENCY (7MA)
95 21 21 90

A. E. Horacio Thomas SODJI

ESPACE SODJI PRODUCTIONS AFRIKA
60 63 27 27

Codjo Jules TOHOUNTODE

PRODOGBO ESI
96 02 42 69

Babalola Tchérif BADA

LE LOOT COMMERCANT
67 53 83 66

Mabrouck GBADAMASI

MAYA PICTURES
97 66 95 23

Siddi GANDA

JEA
61 42 24 92

Joele Mahugnon ALAIKO

DUVRAI SERVICES
97 40 68 85





AGENDA
CULTUREL 2023

JANVIER



JANVIER

NOV'ART

Du
1^{er}
jan
au
31
dec

Cotonou

Nov'Art*, c'est le nom du nouveau projet culturel que le Novotel ORISHA de Cotonou propose depuis novembre 2020 pour contribuer au rayonnement des talents artistiques du Bénin.

En se transformant en un atelier d'art plein air, le Novotel crée un espace d'exposition, de découvertes et de rencontres, le tout promu par des événements réguliers pour la visibilité des activités.

Novotel Orisha Cotonou
Tél : +229 21 30 56 62

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PORTO-NOVO

09
15

Porto-Novo

Le festival international de Porto-Novo mobilise durant une semaine plus d'un million de festivaliers et 200 artistes. Un événement d'une envergure exceptionnelle qui donne à voir ce que la cité des "ainonvi" a de mieux en matière d'arts et culture. Le Fip est désormais un festival annuel.

Tél : (+229) 97 16 61 08 / 97 36 70 76
Email : contact@fipbenin.bj

FÊTE DU VODUN

10

Ouidah

La date du 10 janvier est consacrée à la célébration des religions endogènes du Bénin. Au-delà des populations locales, cette célébration a une grande portée internationale. La fête du Vodun mobilise la diaspora africaine et les afro-descendants de différents continents.

ANECSMO
Tél : +229 69 49 00 00
www.anecsmo.bj

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE AGOGO

13
15

Ouidah

Les danses traditionnelles du Bénin sont reprises, mises à jour et valorisées. Le festival Agogo nous invite à boire à une source inépuisable de rythmes révélés. La présente édition sera une nouvelle opportunité pour les meilleurs danseurs béninois d'être sous les feux des projecteurs.

Alladé Koffi Adolphe
Tél : +229 66 96 46 15

JANVIER

THÉÂTRE SŒURS D'ANGE

28

Cotonou

Trois (03) jeunes femmes se retrouvent dans un cimetière pour une sorte de rituel autour de la tombe de leur mari commun qu'elles prétendent, tour à tour, avoir tué. Elles fument, boivent, jouent de la musique, chantent et dansent pour l'empêcher de reposer en paix... Se venger d'une vie violente pour tenter de s'émanciper. Pourtant, malgré tout, elles marquent des temps d'hésitation car, au fond d'elles-mêmes, elles continuent à éprouver un attachement inexplicable pour cet homme qui leur a tout pris, y compris leur enfance. De révélation en révélation, leur cohésion va se trouver mise à mal. Car si elles partagent le même désir de se venger, leurs projets d'émancipation ne passent pas forcément par les mêmes chemins...

Mariame Darra
Tél : +229 97 33 18 81

CELEBRATION DE LA FETE «WEMEXWE»

28
—
29

Adjohoun

Les cadres, membres de la diaspora, dignitaires, artistes et autres personnalités de cette ère socio-culturelle célèbrent leur identité et réfléchissent aux questions de développement de la vallée de l'Ouémé.

Monsieur Antoine Bonou
Tél : +229 97 26 96 54

FÉVRIER



FINAB
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DU BÉNIN



FÉVRIER



FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DU BÉNIN (FINAB)

**12
19**

Le festival international des arts du Bénin se positionne comme le premier marché des arts du Bénin. Cette première édition accueillera le Maroc comme pays invité. Le thème retenu est : " la diversité culturelle, un levier d'attraction et de rayonnement pour les pays du sud".

Groupe Empire
Tél : +229 91 22 22 22

MARS



MARS

FESTIVAL RACINES MAHI HOUINDO

Kétou

Le festival Mahi Houindo est une fête identitaire. C'est une initiative qui vise à pérenniser la culture Mahi.

Association Culturelle
Mahi Houindo
Tél : +229 97 96 58 72

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA FEMME ARTISTE

**08
12**

Parakou

Fifa c'est le festival de la femme sur scène dans la musique, la danse, le théâtre, l'art culinaire et les expositions d'objets d'art. FIFA a pour objectif d'offrir une scène d'expression à la femme Artiste

Aboubakar Sanna Abdoul Rahamane
Tel : +229 97 47 63 56

FESTIN ADJROU

**10
14**

**Abomey-
Calavi**

La littérature orale africaine émerveille par des énigmes, formules divinatoires, maximes, fables, contes qui fustigent les vices et promeuvent les valeurs ... Les voix de la sagesse s'expriment autour du feu et avec originalité. Des conteurs venus du Togo, du Niger, du Sénégal, de la France célèbrent avec leurs homologues du Bénin la Journée internationale du conte. Le Festival International adjrou dont c'est la huitième édition fait une place aux langues.

Fidel Anato
Association Adjrou.
Tél : +229 96 50 37 39

JOURNÉE MONDIALE DE LA MARIONNETTE

21

Cotonou

Cette journée est consacrée à la rencontre entre les marionnettistes. Des matières qui prennent vie et racontent des histoires, puis communiquent des émotions. Cette année encore, les enfants occuperont les places de choix au sein du public.

Direction des arts et du livre
Tél : +229 66 35 46 34

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

27

Cotonou

Ce jour agit comme un signal pour les gouvernements, les politiques et les institutions qui n'ont pas encore reconnu la valeur du théâtre pour le peuple et pour les individus. Le Bénin, pays où l'excellence théâtrale est promue ne déroge pas à cette célébration.

Direction des arts et du livre
Tél : +229 66 35 46 34

AVRIL



FESTIVAL INTERNATIONAL ITINÉRANT DE THÉÂTRE DES LYCÉES ET COLLÈGES DU BÉNIN (FITHELYCOB)

09 Abomey-Calavi

Le Festival international itinérant de théâtre des Lycées et Collèges du Bénin (FITHELYCOB) est un événement de promotion du théâtre en milieu scolaire qui vise la détection, la formation et la promotion des talents. Il regroupe les lycéens, les collégiens, les encadreurs artistiques, etc.

Yambode Tony
Espace Mayton
+229 97 48 51 13
tony.yambode@yahoo.fr

LES JOURNÉES POÉTIQUES

12
22 - Parakou
- Calavi
- Grand-Popo

La poésie a différentes fonctions : esthétique, ludique, sociale. C'est ce qui est offert à travers la célébration de la Journée internationale de la poésie. Au nombre des activités : un atelier d'écriture, des expositions d'œuvres poétiques, des réflexions scientifiques sur la poésie, des déclamations sur une place publique ainsi qu'une soirée de lecture. Également sur scène, des slameurs et musiciens qui donnent des tonalités aux poèmes.

Celivac-africa, Joël Glele Agbidinokoun
Tél : +229 62 35 37 03 / 99 99 71 49
gleleagbidinokounjoeljoel@gmail.com

FESTIVAL DES RYTHMES ET MUSIQUES DU BÉNIN (FERYMUZ)

12
15 - Abomey
- Tori
- Cotonou

Ferymuz propose chaque année ce que les rythmes traditionnels locaux ont de plus rare. C'est auprès des gardiens des rythmes anciens issus des temples vodoun, des palais royaux et des folklores populaires que les artistes puisent leur inspiration. Le Festival des rythmes et musiques du Bénin fait de la sauvegarde des résonances anciennes une mission capitale. Pour cette édition, la feuille de route ne change pas: creuser, fouiller et ressusciter nos rythmes en disparition.

Amutram Candigbé Association des musiciens tradi-moderne gandigbé
Zohoun Comlan Firmin Claudel
Tél : +229 95 18 70 70 / 97 39 18 18
claudel2021zohoun@gmail.com

AVRIL

RENTRÉE CULTURELLE DE LA COMPAGNIE BAMPINA IBAN'TA

15

**Boukoubé
(Atacora)**

Boukoubé, la cité des Tatas, merveilleux châteaux forts, fascine également par les différentes couleurs qu'elle propose en matière de danses otammari. La rentrée culturelle de la compagnie Bampina se tient juste après la fin de formation des nouveaux danseurs chaque année. Toute personne désirant apprendre les différents rythmes otammari y est bien accueillie.

Calixte B.D. Kouagou
Tél : +229 96 40 35 58
kbampina@gmail.com

JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

23

Cotonou

La littérature, à l'échelle mondiale est célébrée chaque année avec l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Au nombre des grands sujets de réflexion cette année, figure le développement des moyens digitaux de diffusion du livre.

Direction des arts et du livre
Tél : +229 66 35 46 34

FESTIVAL DES DANSES ENDOGÈNES DU BENIN (FEDEN)

27

Cotonou

Le Festival des danses endogènes du Bénin (FEDEN) est organisé dans le but de valoriser le patrimoine culturel immatériel de notre pays et s'organise à Cotonou depuis près d'une dizaine d'années. Il valorise la culture béninoise à travers la danse. Les associations, les fédérations et les groupes folkloriques de danses sont les plus impliqués.

Léon Hounye
Tél : +229 97 08 83 89

AVO FASHION

29

Cotonou

L'une des tribunes favorites des défenseurs du textile africain, c'est le Avo Fashion. Un défilé de mode annuel qui fait la part belle au kanvo, à l'Indigo, au bogolan, au raphia ...Les créations sont une invite à valoriser l'authenticité vestimentaire africaine. Des créateurs et mannequins de toutes générations s'y croisent, et proposent des œuvres variées. Pour le bonheur du public.

Bienvendu Badou,
Tél : +229 95 21 21 90
bbenlines@gmail.com,



AVRIL



JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

29 Cotonou

Le Comité de danse international a instauré la journée internationale de la danse en accord avec l'Unesco. Le Bénin célèbre cette journée avec une forte implication des acteurs concernés.

MAI



MAI

JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES

18

Tous les
musées

Lieux de découvertes incomparables, les musées nous renseignent sur notre passé et ouvrent notre esprit à de nouvelles idées – deux (02) étapes essentielles pour construire un avenir meilleur. À l'occasion de la Journée internationale des musées 2023, qui aura lieu le 18 mai, le monde explorera le potentiel des musées à apporter des changements positifs dans les communautés.

Directeur du patrimoine culturel
+229 95 41 59 46

FESTIVAL DES ARTS ET CULTURE IDAASHA (FACI ASHA-IBILÈ)

22
26

Dassa-
Zoumè

La place Egbakoku de Dassa-Zoumè abrite cette fête, une occasion de fraternité et de communion entre fils et filles de cette cité hétéroclite fondée au XII siècle, après le déclin du royaume d'Oyo.

FETE ANNUELLE CULTURELLE «NONVITCHA»

28

Grand-
Popo

Les peuples gin et xwla de Grand-Popo et environ se donnent rendez-vous pour la 101^{ème} éditions de la plus vieille fête identitaire du Bénin. Nonvitcha connaît désormais une dimension internationale avec des délégations venues du monde entier. Le caractère balnéaire de la ville de Grand-Popo rend cette fête attrayante pour d'autres communautés et aux touristes.

JUIN



JUIN

VOOTOON FESTIVAL DE DESSIN

16 Cotonou

Un espace d'échanges avec les acteurs du dessin, un univers d'humour, de trait et de crayonné qui racontent nos sociétés. Voilà ce que nous offre Vootoon Festival de dessin. Comme à chaque édition, cette organisation se penche sur une discipline du dessin. L'objectif est de développer le secteur du dessin et détecter des talents.

Vootoon festival AS Bénin
Constantin Adadja,
Tél : +229 67 03 33 56
c/957 Enagnon. Sikècodji
Email: vootoonfestival@gmail.com

FÊTE INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE

21 Cotonou

Après deux (02) éditions très perturbées par la crise sanitaire, la Fête de la musique revient partout au Bénin au grand bonheur des artistes et des mélomanes. Plusieurs concerts et retrouvailles sont au programme.

Direction des arts et du livre
Tél : +229 66 35 46 34

COTONOU COULEURS JAZZ

23
—
25 Cotonou

Le jazz sera de retour sur ses terres africaines à l'occasion du festival Cotonou couleurs jazz. Le public apprécie ainsi les différentes tendances que proposent les jazz band qui s'enrichissent de leurs cultures locales, la tête ancrée dans ce qui fait l'essence de cette musique : negro spirituals, gospel songs, work songs, blu es... La programmation est toujours très ambitieuse pour ce qui est considéré comme l'un des meilleurs jazz festival en Afrique.

John Arcadius
Tél : +229 97 88 08 07

JUILLET



JUILLET

COLLOQUE INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE

01 Cotonou

Pour la 3^{ème} fois, les intellectuels, écrivains et passionnés du livre se retrouvent en marge de la soirée électorale de Miss Littérature Afrique, pour réfléchir autour du thème de la biennale. Un recueil des actes du colloque sera publié à l'issue des communications.

Carmen Toudonou
Tél : +229 64 58 79 79

LE MOIS DE LA MODE

01 Cotonou

Le mois de juillet est consacré à la célébration des créateurs de mode. Une série d'activités qui visent le renforcement d'une réelle industrie de la mode au Bénin, et la valorisation de l'artisanat.

AGO LA FIEST'ART

24 - Cotonou
- Bruxelles

En langue nationale fongbé du sud Bénin "Ago" signifie: allégresse, fête, ambiance. Voilà qui résume l'esprit de cet événement. Un rendez-vous culturel atypique qui allie avec dextérité, trois (03) corps de métiers complémentaires : les Arts vivants, les Arts culinaires et l'Artisanat d'art. Au-delà des festivités, il s'agit d'une plateforme de formation, de restitution et de spectacles. La cible de Ago la Fiest'Art est la communauté des artistes belge et béninois.

Les bénéficiaires sont en majorité des ressortissants béninois vivants en Belgique et la population belge. Ils sont estimés à plus de 5000 personnes.

Segbegnon Jean Gnonlonfoun, 304 Clos des peupliers, 1480 Tubize +32494037091
Mail : jean.gnon@gmail.com

QUINZAINE DE LA PHOTOGRAPHIE AU BÉNIN

28
au
10
août - Cotonou
- Gand-Popo
- Abomey

« Ce que la photo reproduit à l'infini n'a lieu qu'une fois » nous apprend Roland Barthes. Cette magie est célébrée annuellement par l'Association des Photographes d'Arts du Bénin, (APAB). A chaque édition de la quinzaine de la photographie au Bénin, des ateliers, des rencontres, des expositions, des projections révèlent la fascinante créativité béninoise. L'évènement prend fin par la grande nuit de la photographie.

Didier Kpassassi
Tél : +229 64 35 75 75
Association des Photographes d'Arts du Bénin (APAB)
didier.kpassassi@gmail.com

AOÛT



AOÛT

FACTO

09
13

Toffo

La commune de Toffo dans le département de l'Atlantique est la scène du festival Arts, Culture et Tourisme, mais son rayonnement va bien au-delà. Le Facto se déroule durant une semaine dans la période des grandes vacances. L'idée est de célébrer notre indépendance à travers nos arts et l'affirmation de notre identité culturelle. Formation, aide à la création et diffusion sont au cœur du Facto.

Contran Megnigbeto
Actions Plurielles
Tél : +229 97 69 12 03
Email: megjordy@yahoo.fr

FESTIVAL GNONNAS PEDRO

12

- Cotonou
- Lokossa

La légende béninoise de la musique afro cubaine Gnonnas Pedro (1943-2004) est célébrée par cet événement qui récompense l'excellence artistique. Gnonnas Pedro Award contribue à la mise en lumière des jeunes talents culturels du département du Mono dans différentes disciplines : musique, art plastique, mode, danse.

Koffi Déo-Gratias Mensah
+229 62 04 53 93
deodeomensah2021@gmail.com

FESTIVAL SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE DE THÉÂTRE ET DE CHORÉGRAPHIE (FESTHEC)

14
20

Abomey-
Calavi

Rassembler les jeunes autour des arts vivants pour apprendre dans le divertissement.

Objectifs : valoriser les talents des jeunes.
Éduquer à travers les arts.

Kedagni Mahouto Jean Louis
Tél : (+229) 97 14 58 35 / 94 70 71 35
kedagnijeanlouis@gmail.com

FETE DE L'IGNAME

15

Savalou

La première récolte de l'igname est au cœur d'un rituel particulier chaque 15 août en pays mahi. Il s'agit d'une triple célébration culturelle, culturelle et culinaire.

AOÛT

GANKÉKÉ, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES LANGUES ET DE L'ORALITÉ

**17
20**

- Cotonou
- Porto-Novo
- Lobogo
- Ouidah
- Sèmè Podji

La mémoire ancienne est un excellent facteur de socialisation des masses..Gankeke, le Festival international des langues et de l'oralité nous mènera cette année encore dans les hameaux, savanes et palais pour nous conter des histoires inoubliables. Une mission de diffusion et de sauvegarde du patrimoine oral qui emprunte aux arts de la scène pour captiver le public.

Zossou T. Jaurès Magellan
Association Socio culturel Afrique culture
Tél : +229 97 23 64 87
Email : jauresmagellanzossou@gmail.com

FESTIVAL NATIONAL DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL 229 BIG TOURS

19

Abomey-Calavi

Le Festival national de sauvegarde du patrimoine culturel 229 Big Tours vise à faire revenir dans le giron du patrimoine culturel immatériel et matériel les pièces en voie de disparition à savoir : Rythmes, Danses et Mets ancestraux.

Yobode Patrick Hervé.
Womey-Sodo C/SB maison Noudehouenou.
Tél : +229 96 37 80 48

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU SOUVENIR DE LA TRAITE NÉGRIÈRE ET DE SON ABOLITION (LA JISTNA)

23

Ouidah

La Journée Internationale du Souvenir de la Traite Négrière et de son Abolition vise à inscrire la tragédie de la traite dans la mémoire de tous les peuples et surtout des descendants d'esclaves.

Conformément aux objectifs du projet interculturel « La route de l'Esclave » initié par l'UNESCO, la JISTNA est l'occasion de réfléchir aux causes historiques, économiques et sociales de cette tragédie, d'analyser les conséquences et les interactions négatives ou positives qu'elle a générées entre l'Afrique, l'Europe, les Amériques et les Caraïbes.

SEPTEMBRE



YEKE YEKE

- Agoué
- Grand-Popo
- Aneho

Regroupant les peuples guins tous les ans, " Yèkè yèkè " est une fête traditionnelle qui retrace l'histoire des Guins ou de tous les peuples parlant le Mina. Au-delà du caractère culturel, une forte connotation culturelle est à noter. Les adeptes des divinités Lakpan, Agba et autres célèbrent Yèkè yèkè. Procession d'adeptes vodun en blanc, chants, battements de main, danses seront au rendez-vous.

Panou Sanvi
Tél : +229 61 25 26 80

RENCONTRE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE MONODRAME (RITM)

20 Cotonou

Le festival RITM est un rendez-vous international de théâtre dont la particularité est le "one man show". Il s'agit de spectacles de théâtre mettant en scène un seul comédien qui incarne à la fois tous les personnages de la pièce. Ce n'est donc pas un festival d'humour ni de conte, mais bien un festival de représentations de pièces théâtrales. Le festival RITM c'est l'occasion de découvrir les performances du monodrame en tant que genre théâtral au Bénin.

Pascal Wanou
Tél : +229 97 98 34 74 / 95 79 61 45
festivalritm@gmail.com
03 BP 44 48 Jéricho Cotonou.

BÉNIN RÉVÉLATION STARS

27 Cotonou

"Bénin Révélation Stars" est un concours de musique en acoustique et en live réservé aux jeunes de 18 à 30 ans qui se tient dans les vacances et dont les lauréats sont primés. Il vise à promouvoir les jeunes talents musicaux du Bénin.

Candide Tamadaho
Abomey-Calavi
Tél : +229 97 89 44 27
tamadahocandide@gmail.com

La Fête de la GAANI

Nikki

La Gaani signifie joie mais également victoire. La Gaani est célébrée chaque année à une date fixée par la cour impériale de Nikki. Les peuples baatonu et boo du Bénin et de la sous-région y prennent part. Au nombre des temps forts, le parcours rituel ainsi que la procession des différentes dynasties devant les tambours sacrés.

Maire de Nikki
Tél : +229 99 02 79 79

**GRAND PRIX LITTÉRAIRE
DU BÉNIN****29 Cotonou**

Le Grand prix littéraire du Bénin consacre à chaque édition une œuvre littéraire majeure et récompense des acteurs de premier plan de la chaîne du livre. La diversité de la création littéraire nationale est ainsi mise en exergue par le Ministère de la culture à travers la Direction des arts et du livre.

Direction des arts et du livre

Tél : +229 66 35 46 34

NOVEMBRE

**SALON
NATIONAL
DU LIVRE**





NOVEMBRE



JOURNÉE INTERNATIONALE DE L'ÉCRIVAIN AFRICAIN

07

Depuis 1992, à l'initiative de l'Association Panafricaine des Ecrivains (PAWA - Panafrican Writers Association), la journée du 7 novembre est consacrée à l'écrivain africain.

Direction des arts et du livre
Tél : +229 66 35 46 34

SALON NATIONAL DU LIVRE

09
12

Cotonou

Le Salon national du livre est une manifestation culturelle nationale annuelle consacrée au livre. Il rassemble les éditeurs nationaux et a pour but de promouvoir le livre béninois autant que la lecture en général. Au programme : conférences débats, séances de dédicaces, ateliers et animations artistiques pour le jeune public, jeux concours avec plein de lots à gagner.

Direction des arts et du livre
Tél : +229 66 35 46 34

FESTIVAL TIKPÈRÈ

15

Natitingou

Cet événement constitue un brassage interculturel entre l'Atacora-Donga et le Borgou.

Les chants et danses traditionnels de l'Atacora-Donga en voie de disparition sont revisités et proposés au public.

Tikpéré est un creuset favorable à l'épanouissement et au développement socio-économique durable.

N'Kouei N'dah Jean
Parakou Tél : +229 97 47 47 41.
Email : mpvision1@gmail.com

DÉCEMBRE



DÉCEMBRE

LA FETE GLEXWE XWE

07 Ouidah

Ouidah revisite son histoire chaque année autour des valeurs qui unissent ses ressortissants. Un creuset de retrouvailles et de convivialité.

BENIN SHOWBIZ AWARDS

07 Cotonou

“Bénin Showbiz Award” est une initiative qui vise à valoriser les talents artistiques du Bénin, notamment ceux de la musique. Mais au-delà, cet ambitieux projet entend contribuer efficacement au bien-être socio-économique des artistes.

FESTIVAL DES RITUELS ET DES DANSES MASQUÉES (FERIDAMA)

15
17 Cotonou

Le Festival des rituels et des danses masquées est conçu pour valoriser les sociétés de masques en Afrique. Au cours du festival, les activités ci-après s'organisent :

- Rencontres scientifiques sur différents thèmes liés à la pratique des masques dans les espaces culturels ;
- Présentation de spectacles de différentes sociétés de masques, les démonstrations et les panégyriques liés aux masques;
- Rencontre d'échanges entre les différentes sociétés de masques sur la sauvegarde et la transmission de leurs différentes pratiques.

Towara-Bénin. Marcel Zounon représenté par

Patrice Ahossou,

Tél : +229 95 06 73 12

02 BP 768 Cotonou,

Email : yanzo63@hotmail.com

LES NUITS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

15
31 Atacora

Les arts vivants prennent possession de la nuit pour témoigner de la créativité des artistes béninois. Les genres au programme sont entre autres : l'humour, le théâtre, la danse, la musique.

FESTIVAL DES ARTS GRIOTIQUES (FAG)

16
18

Parakou

Le FAG se déroulera dans la ville de Parakou au Bénin. Il porte sur le thème : « Création et engagement du Réseau Ouest Africain des Griots pour l'atteinte des ODD »

L'édition 2023 du FAG fait du Bénin, la capitale des griots de l'Afrique. Elle offre un espace de rencontres, de partages et d'expression des artistes griots notamment : la création du Réseau Ouest Africain des Griots.

M. Barassounon Séidou : griot, artiste chanteur, président et fondateur de l'Association Coordonnateur du réseau National des griots du Bénin (RENAGRIB) Parakou/Bénin

Tél : +229 95 05 08 79

seidoubarassounon2015@gmail.com

FESTIVAL DU FONIO ET DES VALEURS ENDOGENES DE L'ATACORA

17

Atacora

Le fonio, petite céréale à grains fins, réputée résister aux aléas climatiques, est un aliment clé de l'agriculture familiale dans la chaîne de l'Atacora. C'est donc à juste titre que cette céréale trouve une place de choix dans la culture de cette région. Le fonio est témoin de tous les événements et accompagne tous les rituels. Le festival Fonio est une occasion de retrouvailles des peuples de la chaîne de l'Atacora.

Martial Tannata, Président de l'association Tibaaba Acte Bénin - ouamoumartial@gmail.com

